

عکسهایی از تاریخ موسیقی ماوراءالنهر

از: امیر منصور

عکس‌هایی که در این گزارش مشاهده می‌کنید روایت‌گر فضای مردمی موسیقی، سازها و وجوهی از فعالیت دسته‌های مطربی در دو دهه آخر قرن نوزدهم میلادی در ماوراءالنهر است. این تصاویر دارای تشابه فراوان با فضای هنری تهران آن ایام می‌باشد و اسناد محکمی در اثبات پیوندهای فرهنگی، هنری و اجتماعی در همهء پهنه‌ایست که به ایران فرهنگی شناخته می‌شده و می‌شود. چهار عکس اول به نواختن ساز اختصاص یافته و در دو عکس آخر، تنوع فعالیت موسیقی، رقص (توسط پسر زن پوش)، بازیگری و حتی کارهای آکروباتیک توسط اعضای یک "دسته" به نمایش گذاشته شده است.









