

## لیبل شناسی: سودوا - ۱۳۱۸

societe orientale de disques **sodwa** – Alep



لیبل سودوا با عبارت صفحات سودوا

• لیبل / سال: سودوا - ۱۹۳۹م

• قطر: ۲۵ سانتیمتر

• تاریخ ضبط: ۱۳۱۸ شمسی

• محل ضبط: حلب - سوریه

• صدابردار: نامعلوم

• تعداد روی صفحه ضبط شده: ۲۶۰ روی صفحه.

• خوانندگان در این آثار: بدیع زاده - ملوک خانم ضرابی - م. ب.

(ملکه برومند) - تاج اصفهانی

• نوازندگان در این آثار: طاطایی (ویلن) - صبا (ویلن) - مرتضی

محجوبی (پیانو) - سامی ملاح (عود) - آشود آروسدمیان

(آرستمیان) (تار) - هایگو (کمانچه) - آشود تسولاک (تار)

• ارکسترها - دسته ها: دسته قفقازی

• هنرمندان آثار کمیک و بازیگری: بدیع زاده - ملکه برومند

• سخنرانی - شعرخوانی: اثری وجود ندارد.

• شماره قالب: A 2779 تا A 3028 به طور ناپیوسته مشاهده شده که

برروی بدنه و در زیربرچسب حک شده (مشابه صفحه های پلیفون) و

نقش آن از روی برچسب قابل مشاهده است.

• شماره کاتالوگ: مشابه

شماره قالب و بدون

نمونه ای از آثار ارمنی ضبط شده در این نوبت از

آشود آرستمیان

لیبل سودوا، با اسم کمپانی در پایین



پیشوند A با اعداد فارسی و لاتین ، بر روی برچسب نوشته شده است.

- شماره صفحه: ۱۱۹۴ تا ۱۳۱۸ مشاهده شده است. دو روی برخی از صفحه ها با I و II مشخص شده اند.
- تولید اول: سال/کمپانی/محل/تعداد صفحه/رنگ لیبل: ۱۹۳۹م - - SOCIETE ORIENTALE DE DISQUES SODWA - ALEP - حلب(سوریه)- نامعلوم- به رنگ های زرد و طلایی با نوشته های مشکی.
- تولید دوم: نامشخص- به رنگ صورتی تیره . سه نمونه لیبل بر صفحه های این نوبت مشاهده گردیده که محتمل است دال بر تفاوت تولید اول و بازتولیدها باشد.

لیبل سودوا با دو رنگ های زرد و صورتی با اسم کمپانی روی قطر افقی



- توزیع کننده: کمپانی آگاسی - طهران - لاله زار

- ملاحظات: خاطرات مرحوم بدیع زاده در مورد سفر دوم به شام و ضبط این سری صفحه و هنرمندانی که آن ها را به یادگار گذاشته اند نیز مفصلا در کتاب گلبانگ محراب تا بانگ مضراب نقل شده است. سهو بزرگی که در این مورد مشاهده شده تاریخ سفر و ترتیب سفرهای خارجی بدیع زاده برای ضبط صفحه است که در اینجا اصلاح شده است.



آواز افشار تاج اصفهانی ویلن طاطایی