

ای نام تو بهترین سرآغاز

های سنگی فارسی و دیسکوگرافی آنها نیز موضوعی از این دست تواند بود و خالی از لطف نیست که به انگیزه و مقدمات آن نیز اشاره شود.

درباره "صفحه سنگی"

(امیر منصور)

صفحه سنگی با این شماره به پایان دومین سال خود رسید. شاید بسیاری از دوستان، وجود فصلنامه ای تخصصی را بخاطر ملاحظات ذیل امری زاید و عملی لغو تلقی کنند:

۱- محدودیت عناوین و نسخه های موجود صفحه های سنگی فارسی و فقدان آرشیو یا موزه ای که این صفحه ها را در اختیار علاقمندان و پژوهشگران بگذارد.

۲- فقدان کلکسیونرهای حرفه ای صفحه به تعداد قابل اعتنا که اطلاعات مربوط به صفحه های سنگی را موشکافانه تعقیب و کشف نموده و در اختیار عموم قرار دهند.

۳- بی اهمیت بودن رونویسی مطالب از کتب و نشریات دهه های ۳۰ تا ۵۰ شمسی به عنوان پژوهش در مطبوعات، کتابها و برنامه های رادیو تلویزیونی سالهای اخیر.

۴- ناشناخته بودن متدولوژی دیسکوگرافی و نحوه استفاده از آن در پژوهشهای تاریخ معاصر موسیقی.

نگارنده که این موضوع را نه از زاویه موزیکولوژی بل از منظر تاریخی مورد توجه قرار می دهد معتقد است کار گردآوری "ترانه های عامیانه" ایران در شهرهای تهران، اصفهان و شیراز توسط "ژوکوفسکی" در بیش از صد سال پیش، شاید در آن هنگام عملی بی اهمیت به نظر می رسیده اما امروز هر محقق منصفی این کتاب را اثری بی نظیر و حاوی اطلاعات و مستندات بسیار با ارزش در بررسیهای تاریخ اجتماعی و تاریخ موسیقی می داند. پرداختن کاملاً تخصصی به صفحه

در زمستان سال ۱۳۸۳ تلاش مشترکی بین مرکز ایرانشناسی فرانسه در تهران (IFRI) با مسئولیت آقای ژان دورینگ و گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به توسط آقایان ساسان فاطمی، هومان اسعدی و امیرحسین پورجوادی آغاز شد تا مباحث جدیدی در مورد موسیقی ایرانی مطرح و زمینه های لازم برای توسعه پژوهش در این عرصه فراهم گردد. از افراد دیگری چون آقایان داریوش طلایی، محسن محمدی، میثمی و نگارنده نیز برای حضور در این جلسات دعوت بعمل می آمد. اگرچه نتیجه ای مشخص از پیشنهادهای مطروحه در نشستهای ماهانه این گروه حاصل نشد و پس از پایان ماموریت ژان دورینگ در تهران نیز برگزاری آنها کاملاً قطع گردید اما این بنده را مصمم ساخت که چند هدف را برای سال ۱۳۸۴ شمسی - که مصادف با یکصدمین سال ضبط صفحه در تهران نیز بود- به جدیت مورد تعقیب قرار دهد:

الف- راه اندازی سایتی مستقل و تخصصی برای بحث دیسکوگرافی فارسی به زبان انگلیسی که به ایجاد سایت www.persiandiscography.com انجامید.

ب - راه اندازی نشریه تخصصی "صفحه سنگی" به زبان فارسی برای اطلاع رسانی و معرفی ابعاد گوناگون صفحه های فارسی و استفاده از دیسکوگرافی در پژوهشهای تاریخی.

اکنون در پایان دومین سال، هشتمین شماره فصلنامه "صفحه سنگی" تقدیم می گردد و امید است همچنان بر مشی لزوم ارائه اطلاعات و یافته های بکر و بدیع و توزیع محدود به اهل فن و پژوهشگران مستمر بمانیم.