

## دیسکوگرافی حسینعلی خان نکیسا

در شرح احوال و نقل خاطرات از استاد حسینعلی خان نکیسا که از چهره های برجسته آواز و موسیقی ایران بوده اند اطلاعات فراوانی در منابع و مآخذ گوناگون نقل شده که بنا به سبک و سیاق مقالات مندرج در **صنم سنگی** که ارائه داده ها و نکات بدیع و نویافته می باشد، از تکرار آنها اجتناب کرده و در این زمینه تنها به درج عکسی انتشار نیافته از حسینعلی خان نکیسا و همسر ایشان (صفیه خانم) بسنده می کنیم و به اصل بحث دیسکوگرافی خواهیم پرداخت.

تنها صفحه های سنگی (۷۸ دور) ضبط شده از حسینعلی خان نکیسا که یادگارهای منحصر بفرد از جوانی این استاد آواز می باشند، صفحه های پولیفون با برچسب قرمز رنگ می باشند که در سال ۱۳۰۶ شمسی در تهران و بصورت آکوستیک ضبط شده اند.



در این سری ده صفحه ۲۷ سانتیمتری که هرروی آنها به مدت بالغ بر سه و نیم دقیقه بالغ می شود از همکاری حسینعلی خان نکیسا با علی اکبر خان شهنازی (تار) و حسین خان یاحقی (ویلن)

برجای مانده است. روی دیگر هر یک از صفحه‌ها پیش‌درآمدی است که توسط علی‌اکبر خان شهنازی اجرا شده است. یادآوری می‌نماید روال عمومی این صفحه‌ها نیز مشابه روال ضبط صفحه از دوره قاجار و به دلیل محدودیت زمان در هر روی صفحه استفاده متوالی از چهار روی صفحه برای ضبط پیش‌درآمد، آواز، تصنیف و رنگ بوده است که پیش‌درآمد و رنگ، توسط علی‌اکبر خان شهنازی و حسین خان یاحقی، آواز توسط حسینعلی خان نکیسا و تصنیف توسط ع. ش. (عنایت‌الله خان شیبانی) اجرا شده است.



اگرچه فایل صوتی آثار قدیمی حسینعلی خان نکیسا بر روی سی‌دی و کاست در دسترس علاقمندان می‌باشد اما تاکنون امکان ثبت و مستندسازی شواره قالب یک‌یک صفحه‌های سنگی این هنرمند فراهم نگردیده و تا کامل شدن این اطلاعات، به درج فهرست صفحه‌های سنگی ضبط شده توسط مرحوم نکیسا، به نقل از کاتالوگ فارسی منتشره توسط کمپانی پلیفون بسنده می‌کنیم. یادآور

می شود شماره های مندرج در سمت راست کاتالوگ که با پیشوند V شروع می شوند شماره صفحه (order No.) و شماره کاتالوگ روی اول بوده و شماره کاتالوگ روی دوم، شماره صفحه بعلاوه یک می باشد و در بازتولیدها، به سمت چپ اعداد، عدد ۴ اضافه شده است.



- ۹ -

**حسینعلی خان - نکیسا**  
 آبر حاجی علی آکبر خان شهنازی  
 ریلون منصور  
**Husseyn Ali Khan-Nakissa**

Pichdar Omad Mahour Mahour	پیش درآمد ماهور ماهور	۱۲۴۲ V1242
Pichdar Omad Seigah Seigah	پیش درآمد سه گانه سه گانه	۱۲۴۱ V1241
Pichdar Omad Dachtli Dachtli	پیش درآمد دشتی دشتی	۱۲۴۶ V1245
Pichdar omad Bayat Isfahan Bayat Isfahan	پیش درآمد بایات اصفهان بایات اصفهان	۱۲۴۸ V1248
Pichdar omad Homayoun Homayoun	پیش درآمد همایون همایون	۱۲۴۰ V1250
Pichdar omad Aichari Aichari	پیش درآمد اشاری اشاری	۱۲۳۸ V1238
Pichdar omad Tchahargah Tchahargah	پیش درآمد چهارگانه چهارگانه	۱۲۴۲ V1252
Pichdar omad Chour Chour	پیش درآمد شور شور	۱۲۴۴ V1254

- ۱۰ -

Moukhalaf Rink Moukhalaf	مخالف رنگ مخالف	۱۲۷۲ V1272
Dalkach Rink Dalkach	دلکش رنگ دلکش	۱۲۷۴ V1274