ینگ انڈیا ریکارڈوز

YOUNG INDIA

جنوری سنہ ۱۹۴۰ء

کے اردو، ہندی اور گجراتی ریکارڈوز

عاشق حسین اور خورشید بیگم کے "ڈاٹر آف انڈیا یعنی ہند کنیا" فلم میں گائے ہوئے
گانے "ینگ انڈیا ریکارڈوز" پر سنیئے!

THE NATIONAL GRAMOPHONE

RECORDS MANUFACTURING Co. LTD.

110 Medows Street, Fort BOMBAY.

Persian discography

سنت تلسی داس اور سنت تکا رام

کے

دلکش بھجنوں کو گا کر سب کے دل پر قبضہ کرنیوالے

شری پت وشنو پنت پاگنیش کے گائے ہوئے

بھجن آئندہ ماہ میں ینگ ریکارڈوں میں پیش کئے جائینگے

فلم ور ریڈیو اسٹار

وحیدن بائی (آگرہ والی)

کا

مقبول عام

نعتیہ ریکارڈ

M [illegible]	[illegible]	نعت
8364.	خواجہ جی تیرا	”

مانا، کہ آپنے اس سے قبل بہت سے ریکارڈز سنے ہیں۔ لیکن وحیدن بائی کے ریکارڈز میں آپ بالکل نئی نئی باتیں پائیں۔ گر ایک مرتبہ سنیئے اور پھر آپ خود خریدنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

سن لیجئے! مشہور میوزک ڈائرکٹر؟ مسٹر رفیق غزنوی کے گانوں کے اردو، ہندی ریکارڈز عنقریب ہی شائع ہو جائیں گے! پھر نہ کہنا ہمیں خبر نہ ہوئی!

قیمت

	آنہ	روپیہ
ڈی۔اے۔ بلو لیبل	۸	۱
ایم۔ ایم۔ چاکولیٹ لیبل	۱۲	۱
بی۔ بی۔ فلم لیبل	۱۲	۱
ٹی۔ ایم۔ گرین لیبل	۰	۲
ایس۔ ایم۔ روز لیبل	۸	۲
پربجات فلم اسپیشل لیبل ایم۔بی	۴	۲
بے شری فلم اسپیشل لیبل ایم۔بی	۴	۲

فہرست ہمارے کارخانہ سے طلب کیجئے

دی نیشنل گراموفون ریکارڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹیڈ

۱۱۰ میڈو اسٹریٹ فورٹ بمبئی ۱

مشہور پربجات فلم کمپنی (پونا) کے فلم کا گانا!

”آدمی“ گوپال کرشنا میرا لڑکا

ینگ انڈیا ریکارڈ پر سنو

THE N[illegible] OPHONE
RECORDS MANUFACTURING Co. LTD.
110 Medows Street, Fort BOMBAY.

Persian discography

جنوری ریلیز جنوری ریلیز

ھمارے اس ماہ میں تیار کردہ تازہ ترین

YOUNG INDIA

ینگ انڈیا ریکارڈس

HINDI RECORDS. ہندی ریکارڈز

Persian discography

PANDIT NIRANJAN DEV NIRMAL

پنڈت نرنجن دیو نرمل

من رے پرس ہری کے چرن
کہو جی کیسے تارو گے } D. A. 5861

ایک طرف

من رے پرس ہری کے چرن
سبگھ سیتل، کمل کومل
دی ودھ جوالا ہرن

جن چرنن کچ پر پلاد پرے
اندریعوی دھرن
جن چرنن دھروا ٹل کینون
راکھو اپنی شرن
جن چرنن پربھو پرس لینن
تری گوتم گھرن
جن چرنن کالی ناگ ناتھیو
گوپ لیلا کرن
جن چرنن گردھاری راج دھاریو
اندر گرو ہرن
داسی میراں لعل گردھر
اگم تارن ترن

دوسری طرف

کبھو جی کیسے تاروگے
میرا اوگن بھریو شریر
رنکا تاریو بنکا تاریو
تاریو سدن قصائی

سوگا پڑھاوت گنیکا تاری
تاری میراں بائی
دھنا بھگت کا کھیت جمایو
نامدے چھپیا چھپائی
سین بھگت کی بپت نواری
آپ بنے پربھو نائی

....

Young India Bhajan Mandali

ینگ انڈیا ہندی بھجن منڈلی

(بھجن) [illegible] رادھے کرشنا — D. A. 5862
[illegible] درس دکھائے

ایک طرف

رادھے کرشنا ۔ رادھے کرشنا
خبر لو اپنے بھگتوں کی
ہزاروں کشٹ سہتے ہیں
وہ بیٹھے رو رہیں گوکل کی
اب رو رو کے کہتے ہیں
رادھے کرشنا ۔ رادھے کرشنا

Persian discography

تم نے تارا سدن قصائی
گنگا کے تم ہوے بھائی
بھگت دھرو نے پدوی پائی
ہم کو بھی درس دکھائیے
اب نیا پار لگائیے
رادھے کرشنا۔ رادھے کرشنا
نیل کمل سے سگھڑ سلونے
من ہر شام کنہائی ہے
مور مکٹ تورے سیس پر ہے
اور مرلی ہاتھ سہائے
دھنا بھگت کے سن مکھ آ کر.....
اس کی دھیر بندھائی ہے
نرسی بھگت کی ہنڈی تاری
اب کیوں دیر لگائی ہے
آجا آجا کرشن کنہیا
روپ دیکھا بلرام کے بھیا
ڈولت ہے فیروز کی نیا

بگڑے کام بنائیے
اب نیا پار لگائیے
رادھے کرشنا۔ رادھے کرشنا
دوسری طرف
سکھیوں کو درس دکھائیے
من موہن بنسی والے
دکھیوں کی ٹیر سن کے......
کشٹوں سے اب بچا لے
کرتی ہیں بن [illegible]
ڈرتے ہیں سب گوالے
نغموں سے بنسری کے
گونج اٹھے پھر شوالے
گوکل نگر کے داتا.....
برج دھام کے رکھوالے
سکھیوں کو درس دکھائیے
من موہن بنسی والے
گوکل کے بن میں آ کر.....

Persian discography

گئوئیں چرانے والے
سارے بن میں ہیں قدم کے
سکھیوں نے ڈیرے ڈالے
اب راہ دیکھتی ہیں
سب بیرا کرشن کالے
اے نند کے دولارے
اے ماکھن کھانے والے
سکھیوں کو درس دکھائے
من موہنی بنسی والے
ہیں گوال بال تیرے [illegible]
جنگل میں پڑ گئے ہیں پاؤں میں سب کے چھالے
زلفیں کھلی ہوئی ہیں اے کالی زلف والے
فیروز ساری سکھیاں کہتی ہیں کر نالے
سکھیوں کو درس دکھائے
من موہن بنسی والے

Urdu Records:- اردو ریکارڈز

Miss Budrun Nissa Begum — مس بدرالنساء بیگم

D. A. 5879 { تیرے آستاں پہ آیا ہوں / وائے قسمت کیا نرالی ہے میری جاگیر بھی

ایک طرف

تیرے آستاں پہ آیا
ہوں گزر کے اپنی جان سے
[illegible] درمیان سے
اُٹھ جائے درمیان سے
یہ سر نیاز میرا نہ اُٹھا نہ اُٹھ سکے گا
میری خاک کو ہے نسبت تیری خاک آستانے
میرے آشیاں پہ طوفاں
ہے جہاں بھر میں برپا
آندھی زمیں سے آئی
اور برق آسماں سے

Persian discography

دوسری طرف

وائے قسمت کیا نرالی ہے میری جاگیر بھی

وائے قسمت کیا نرالی ہے میری جاگیر بھی
درد بھی رنج و الم بھی یاس بھی تحقیر بھی
گھر سے نکلے تھے میرے ہمراہ میرے ہمسفر
عقل بھی اوسان بھی تقدیر بھی تدبیر بھی
سب کے سب حسرت میں مجھ کو چھوڑ کر چلتے بنے
دل بھی اور دل [illegible] بھی [illegible] بھی
درد دل ہے ماحصل تیرہ روز میری عمر کا
آسرا بھی شغل بھی سرمایہ بھی جاگیر بھی

Miss Budrun Nissa Begum — مس بدر النساء بیگم

D. A. 5880 — ہے معلوم زمانے کو ہے / محمد مصطفیٰ کے سامنے

ایک طرف

معلوم زمانے کو ہے خیبر کی گلی سے
ڈرتے نہیں دنیا میں مسلمان کسی سے

اسلام کا پرچم سر فاران پہ گڑا ہے
ہنس ہنس کے سر اپنے وہ کٹاتے ہیں خوشی سے
ڈرتے نہیں دنیا میں مسلمان کسی سے

ہجرت کی یہ ہے رات ہے ہر سمت اندھیرا
گھر آج محمد کا ہے کفار نے گھیرا
فیروز صدا آتی ہے۔ کے کی گلی سے
ڈرتے نہیں دنیا میں مسلمان کسی سے

دوسری طرف

محمد مصطفیٰ کے سامنے حالت بیاں کر لوں
خدا کے رازداں کو آج اپنا رازداں کر لوں
اگرچہ رحمۃ اللعالمیں کو مہرباں کر لوں
تعظیم کو سر قیصر و کسریٰ کا جھکا ہے
پھٹتے ہیں پہاڑوں کے جگر نام علی سے
ڈرتے نہیں دنیا میں مسلمان کسی سے

Persian discography

زہرا کے جگر بند ہیں پردیس میں پیاسے
میدانِ شہادت میں محمدؐ کے نواسے

خدا شاہد ہے میں جب چاہوں تحرّوجہاں کروں
تصورِ گنبدِ خضرا کا میرے دل میں پنہاں ہے
میں جس صحرا کو چاہوں کیوں نہ رشکِ گلستاں کروں
تکمیل داستاں کرنی ہے جا کے سامنے اُنکے
میں ہر موئے بدن کو کسطرح اپنی زباں کروں
بھروسہ اس قدر مجھکو خدا کی رحمتوں پر ہے
جہنم کے ہر اک شعلے کو میں جنت نشاں کروں
گناہوں کا ہے کیا خطرہ مجھے فیروزِ محشر میں
خدا کی شانِ رحمت کو اگر میں ہم زباں کروں

Sardar Budhsingh Tan سردار بُدھ سنگھ تان

عروج کامیابی پر
عید کا دن ہے اے ہمدم
ایک طرف
} D. A. 5881

عروج کامیابی پر کبھی ہندوستان ہوگا
رہا صیاد کے ہاتھوں سے اپنا آشیاں ہوگا
کبھی وہ دن بھی آئے گا جب اپنا راج دیکھینگے
جب اپنی ہی زمیں ہوگی اور اپنا آسماں ہوگا
شہیدوں کی چتاؤں پر لگیں گے ہر برس میلے
وطن پر مرنے والوں کا یہی باقی نشاں ہوگا
ارے صیاد مت کر ظلم کچھ تو چین لینے دے
وہ دن بھی آئے گا باقی نہ جب تیرا نشاں ہوگا

دوسری طرف

عید کا دن ہے اے ہمدم یا آج قسمت والی ہے
دنیا میں لاکھ چراغاں ہوں مزدور کی دنیا کالی ہے
کوئی نہیں ہے کس کا حامی
مایوسی اور ناکامی
ہائے غریبی ہائے غلامی
شان جو کل تھی آج کہاں ہے
ہند میں اپنا راج کہاں ہے

Persian discography

تخت کہاں ہے - تاج کہاں ہے

رسوائی ہے اور بدنامی

ہائے غریبی ہائے غلامی

بے گھر کو دے کون ٹھکانہ

روتے ہیں ہم ہنستا زمانہ

کون سنے فیروز افسانہ

مایوسی ہے اور ناکامی

ہائے غریبی - ہائے غلامی

Persian discography

Karam Din Party

کرم دین قوال اور ہمراہیان

D. A. 5882.

جاگو - جاگو - جاگو

ملا نہ جس کو محمدؐ اُسے خدا نہ ملا

ایک طرف

برستی ہیں خدا کی رحمتیں ہوشیار ہو جاؤ

سحر ہونے کو آئی سونے والو بیدار ہو جاؤ

جاگو - جاگو - جاگو

اٹھو اٹھو اے سونے والو +

سوئی ہوئی قسمت کو جگالو

جام وحدت کے منگالو

بھولو نہیں دعا کو

تم کر لو یاد خدا کو

جاگو جاگو - جاگو

اُٹھ جاگ مسافر باندھ کمر

کیوں راہ میں غافل ہوتا ہو

ہمت سے لیکا کام نہیں

قسمت کو ناحق روتا ہو

[illegible]

بن جاگے تیری جیت نہیں

یہ پریت کرن کی ریت نہیں

رب جاگتا ہے تو سوتا ہو

رات گئی ہے نور کا تڑکا

جاگ اُٹھا ہے ذرہ ذرہ

وقت ہے یہ فیروز سحر کا

آئے گا کام جبرا کو

دوسری طرف

مذکور تری بزم میں کس کا نہیں آتا
پر ذکر ہمارا نہیں آتا نہیں آتا

ہم رونے پہ آجائیں تو دریا ہی بہا دیں
شبنم کی طرح سے ہمیں رونا نہیں آتا

آنا ہے تو آجا کہ کوئی دم کی ہے فرصت
پھر دیکھیے آنا بھی ہے دم یا نہیں آتا

کیا جانے اسے وہم ہے کیا میری طرف سے
جو خواب میں [illegible]

قسمت ہی سے ناچار ہوں اے ذوق وگرنہ
ہر فن میں ہوں میں طاق مجھے کیا نہیں آتا

مس ستارا بیگم کانپور، اور ماسٹر شرما (ہندی ریکارڈز)

Sitara Begum Canpur and Master Sharma — وہ نرجن بن ہے — D. A. 5860.

ایک طرف

عورت

وہ نرجن بن ہے برسوں سے
جس میں بہار آتی ہی نہیں

وہ بگیا جلی ہو جس پر
کوئل آکر گاتی ہی نہیں

وہ کلی ہوں جو پھولی نہ پھلی
آہوں کی لپٹ سے جھلس گئی
دکھ درد کی وہ بجلی ہوں میں
جو چین کبھی پاتی نہیں

مرد

وہ موتی ہوں جو کچھ دن سے
[illegible]
ساجن کی آنکھ میں بسنے کو
بازار میں بکنے کو ٹھانی

وہ ملتی پھرتی لاش ہوں میں
وہ تن ہوں جس میں پران نہیں
اجڑ چکی ہے دل کی دنیا
باقی کہیں نشان نہیں

عورت

وہ نرجن بن ہے برسوں سے

Persian discography

دوسری طرف

مجبوری کی دنیا کیا ہے
مرنا ہے بس جینا کیا ہے ـــ مجبوری

عورت :ـ موہن موہن۔ موہن۔ آہ! ان پہروں نے بھی کتنا شور مچا رکھا ہے۔ آپ بھی نہیں سنتے

مرد :ـ جب کتابے کی مجبوری انہیں آگے نہیں بڑھنے دیتی تو کیا یہ شور بھی نہ مچائے گی۔ کہو کیا کہنے کو آئی ہو۔

عورت :ـ کہنے کو نہیں۔ دیکھنے کو آئی ہوں۔ آپ کی حالت کیا ہے

مرد :ـ میری حالت کیا پوچھتی ہو بس ـــ

رہ رہ کر آہوں کا بھرنا
رک رک کر سانسوں کا چلنا
نہ کچھ کہنا نہ کچھ سننا ـــ
جینا ہے بس جینا کیا ہے
مجبوری کی دنیا کیا ہے

عورت :ـ آپ یہ گانا نہ گایا کریں۔

مرد :ـ اچھا نہیں گایا کروں گا۔ مگر اس وقت تو تم بھی میرے ساتھ آؤ۔ آؤ مزے سے گاؤ۔

عورت :ـ آہ!

دونوں :ـ خشک چمن کا وہ خود مالی
خاموشی کی زردی ڈالی
خون دل آنکھوں کی خالی
ساغر کیا ہے مینا کیا ہے ـــ مجبوری کی دنیا کیا ہے

"آدمی" "گوپال کرشنا" "سنت تکا رام" اور "دنیا نہ مانے" جیسی فلموں میں گائے ہوئے گانوں کو [illegible] ریکارڈنگ انڈیا پر سنیئے

ساز ریکارڈز

Instrumental Records:-

کرشن چندر ٹپنس — Krishna Chandar Tepnis

D. A. 5876.	بسی	مصریین
	"	تگپ

دربار بینڈ احمد آباد

Persian discography

D. A. 5875	بینڈ ...... طرز بینڈ ...... "

ماہ جنوری دی پنجابی ریکارڈز

کرم دین قوال اینڈ پارٹی — Karam Din Party

D. A. 5863.	سوہنا اُٹھ کہہ کے ٹُر گیا پار جنا توں وسے گلی یار دی

پنڈت نرنجن دیو نرمل — Pandit Niranjan Dev Nirmal

D. A. 5864.	موہن دی بنسری گرج کہیا دیو دمن نے در وپدی نوں
D. A. 5865.	سرون بارہ ماہ حصہ اوّل " " " دوئم
D. A. 5866.	ست نام دا جاپ جپایا اے ہٹنے دا ست گور سوہنا

مس بدر النساء بیگم

D. A. 5867.	سوہنا دیسیاں وچوں دیس پنجاب نی سیو سوہنا چند پیا جاندا اے
D. A. 5869	پنّوں دے بے موڑ تے دو کبوتر اُڈا دے جاندے
D. A. 5871.	ہفتے گھنٹوں پردیسیا وے اکھیوں تی بدنام نہ کرنا

مس بدر النساء بیگم و شریمتی لاجونتی آف دیرادون

D. A. 5872.	نویں نویلی دوہٹی اکھی پہ یاں توں شرمائے آ رے بازار ... چھلی گھڑ ینندی
D. A. 5886.	... دیاں چنیاں لل لل دھوتی آئی ہری ہری چنی

مس روپ کماری

D. A. 5870.	کرشن دے بے موڑ تے توں موہن کیوں نہیں بول دی کہتے گوکل برج باسیا وے

گنگا سنگھ پارٹی

D. A. 5874.	دے میں تری رانجھا بے ترجلیا رانجھا

Persian discography

بدری اینڈ پارٹی

دو بولے
رن دا بکرہ } D. A. 5873.

ماہ جنوری کا ملتانی ریکارڈز

مس نور جہاں بیگم

سردار مدینے والے دا آیا
تھدے راز [illegible] } D. A. 5875.

پنڈت ٹھاکر دت

دل لٹ کے سادل سوارا
اندر وچ عشق دے بردا } D. A. 5877.

(۱)

ہماری کمپنی کے تیار کردہ ریکارڈز

سردار بدھ سنگھ تان (لاہور) گذشتہ مہینوں

میں نراس ہوں پھر بھی ہے آس یہی .... گیت } D. A. 5774
گھونگھٹ کے پٹ کھول سجنی .... " } D. A. 5776.

مس ستارہ بیگم (کانپور)

سن لے پریتم .... دادرا
نینا لڑ جائے چلا جائے .... " } D. A. 5775.

ماسٹر باگل اور بی پی مصر

میل مزدور ...... ہندستانی ڈراما .... پہلا بھاگ
" ...... " ... دوسرا بھاگ } D. A, 5778.

Persian discography

(۲)

پنڈت رتن پیا

دھن نیگن .... پہلا بھاگ } ڈی اے ۵۷۷۷
پرسرام سمباد .... دوسرا بھاگ } D. A. 5777.

اندرا بائی باڈکر

جب خیال آپ کا نہیں ہوتا ــــ غزل
درد مزا کرو .... " } T. M. 8362.

منوہر کپور

ڈی-اے ۵۷۸۰ D. A. 5780.
ایلاج درد بھلا .... غزل
اب رہے درد دل میں .... "

نثار خواجہ عظیم پریم رنگی

ایم-ایم ۷۱۵۱ M. M. 7151.
یہ دل کہتا ہے
ات-ات بھٹکت

انجنی بائی گلولکرنی

ٹی-ایم ۸۳۶۳ T. M 8363.
سجن گھر لاگ .... جونپوری
موہن گت ہے .... ماسٹر کرشنراؤ گر...

وحیدن بائی (...)

ٹی-ایم ۸۳۶۴ T. M. 8364,
یا محمد یا محمد .... گیت
خواجہ جی تیرا میلا .... "

(۴)

منوہر کپور اور ستارہ بیگم (کانپور)

ڈی-اے ۵۸۱۱ D. A. 5811
آؤ آؤ من مندر میں ...... ڈیوئیٹ
ہماری تمہاری نہیں بنے گی .... "

(۵)

پنڈت رتن پیا

ڈی-اے ۵۸۱۲ D. A. 5812.
پریم کہتا ہے کہ .... گیت
جیون کی کیا آس .... "

D. A. 5841.
وحید بودھ .... مہابھارت
ابھیمنیو ودھ .... "

نثار خواجہ عظیم پریم راگی

ایم-ایم ۷۱۵۲ M. M. 7152.
خواجہ غریب نواز
کیوں ہے آپس میں تکرار

مس نور جہاں (لیلیٰ)

ڈی-اے ۵۸۰۸ D. A. 5808.
ترے عشق میں بت بیوفا .... غزل
ترے وعدے کو بت .... "

Persian discography

مس رشیدہ بیگم

ڈی۔اے۔۵۸۰۹ { قتل میرا اُنھیں منظور نہیں .... غزل
اس میں کچھ مطلب نہیں ..... " } D. A. 5809.

ینگ انڈیا اردو ڈرامٹک پارٹی

ڈی۔اے۔۵۸۱۰ { غدر دہلی ..... اردو ڈرامہ حصہ اوّل
" " ...... " " " } D. A. 5810.

Persian discography

پنڈت گروتر بیگم داس

مراری جب سے تم نے ...... بھجن
مُن کے بنسی کی صدا ..... " } D. A. 5839.

ستارہ بیگم کانپور

جاگو بھارت کے سنتان وطنی ترانہ
بھارت نہیں آزاد ہوا " " } D. A. 5842.

(دتو بوا چوہانے دبیں

کشن جی میں کنیا کماری .... ہیلو
چوری گھیلن کو آئی ...... سوہنی } D. A. 5849.

ماسٹر احمد دلاور

دیوانہ بنادے مجھے دیوانہ بنادے ...... غزل
رہے پاس میرا گرپا مدنی .... نعت } D. A. 5843

[illegible] ہاں دتیاں)

ستم جی کرنا .... غزل
ابروئے خمدار تیرا .... " } D. A. 5864.

محمد شفیع اور منظور حسین

اے جذبۂ دل خدارا ......
اے سوئے عرب جانیوالا .... نعت } D. A. 5844.

محمد شکور (پانی پت)

اللہ رے میری ...... قوالی
تیری یاد اے پیکارد ... " } D. A. 5845.

قیمت

	آنہ	روپیہ
ڈی۔اے۔بلولیبل	۸	۱
ایم۔ایم چاکولٹ لیبل	۱۲	۱
جی۔بی۔فلم لیبل	۱۲	۱
ٹی۔ایم گرین لیبل	[illegible]	۲
ایس۔ایم۔رڈ لیبل	۸	۲
پربھات فلم اسپیشل لیبل ایم۔بی	۴	۲
بے شری فلم اسپیشل لیبل۔ایم بی	۴	۲

فہرست کیلئے ہمارے کارخانے کو لکھئے

دی نیشنل گراموفون ریکارڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ

۱۱۰ میڈوز اسٹریٹ فورٹ بمبئی نمبر ۱

Persian discography

مشہور پربھات فلم کمپنی (پونا) کے فلم کا گانا! "آدمی"

گوپال کرشنا۔میرا لڑکا۔

ینگ انڈیا ریکارڈ پر سنو

وحیدن بائی (آگرہ)

ٹی۔ایم ٨٣٦٤
باامحمد یا محمد .... گیت
خواجہ جی تیرا میلا ... " } T. M. 8364.

تم کرلو یاد خدا کو

جاگو جاگو جاگو

دوسری طرف

ملا نہ جس کو محمد اسے خدا نہ ملا

کسی بشر کو جو صدیقؓ باصفا نہ ملا

اسے جہاں میں عمرؓ صاحبِ بقا نہ ملا

عمرؓ نہ ملنے سے عثمانؓ بے بہا نہ ملا

ملا جو [illegible] علیؓ نہ ملا

ملا نہ جس کو محمد اسے خدا نہ ملا

بجز حضور کے رتبہ یہ کس نے پایا ہے

خدا نے اور کسے عرش پر بلایا ہے

تری انگشت سے شق القمر کرایا ہے

نہ تیرا ثانی کوئی نہ تیرا سایا ہے

ملا جو تجھ کو کسی کو وہ مرتبہ نہ ملا

ترے نواسوں کو رتبہ ملا شہادت کا

ترے علیؓ پہ ہوا خاتمہ شجاعت کا

خطر ہو کس لئے فیروز کو قیامت کا

تمہارے سر پہ ہے سہرا بندھا شفاعت کا

سوا ترے کوئی دنیا کو رہنما نہ ملا

ماسٹر بدھ سنگھ تان　Master Budh Singh Tan

اک لفظ محبت کا ...... غزل } D. A.

مذکور تری بزم میں ...... " } 58[illegible]

ایک طرف

اک لفظِ محبت کا [illegible] فسانہ ہے

سمٹے تو دلِ عاشق پھیلے تو زمانہ ہے

برباد تمنا ہوں گھر ہے نہ ٹھکانہ ہے

رونے کو نہیں کوئی ہنسنے کو زمانہ ہے

ان عرش نشینوں کو اے کاش خبر ہوتی

ہم خاک نشینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے

ہر اشک ذرا جا کر تم سوزنِ مژگاں پر

بندھ جائے تو موتی ہے بہہ جائے تو دانا ہے

Persian discography